**T.C.**

**TRABZON ÜNİVERSİTESİ**

**KONSERVATUAR YÖNETİM KURULU**

**TOPLANTI TUTANAĞI**

**Tarih :** 13.11.2020

**Sayı :** (26)

Toplantıda Bulunanlar :

Doç.Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY (Başkan)

Doç. Ayşegül ERGENE (Üye)

Dr.Öğr.Üyesi Ali KELEŞ (Üye)

Dr.Öğr.Üyesi Koray İLGAR (Üye)

Kon.Sek.V. Temel AYDINOĞLU (Raportör)

Toplantıda Bulunamayanlar

 ---

GÜNDEM:

1. Ders Görevlendirilmesi Değişikliği.
2. Bölüm Başkanlıklarının Kadro taleplerinin görüşülmesi.
3. Gelen evrak

Toplantı Doç.Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY başkanlığında, Konservatuar toplantı salonunda saat 16.00’da başladı. Gündem maddelerinin görüşülmesine geçildi.

**1-** Müzikoloji Bölüm Başkanlığının 13.11.2020 gün ve 49244760-907-E.32. sayılı yazısı; Müzikoloji Bölümünde ders saati ücretli olarak ders veren İlter CEBECİ’nin görevinden ayrılması nedeniyle ders görevlendirilmesinin değişikliği konusu görüşüldü.

Müzikoloji Bölümünde ders saati ücretli olarak ders veren İlter CEBECİ’nin görevinden ayrılması nedeniyle aşağıdaki tabloda belirtilen dersler için Öğr. Gör. Özgün Arda NURAL’ın görevlendirimesinin uygun görüldüğüne, gereği için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yerine getirilmesine, Rektörlük Makamına arzına oybirliği ile karar verildi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KODU** | **DERSİN ADI** | **T** | **U** | **K** | **ZOR./SEÇ.** |
| MUZ 1007 | ÇALĞI EĞİTİMİNE HAZIRLIK-I | 0 | 1 | 0,5 | Z |
| MUZ 2013 | GİTAR-I | 0 | 1 | 0,5 | S |
| MUZ 3009 | GİTAR-III | 0 | 1 | 0,5 | S |
| MUZ 4027 | GİTAR-V | 0 | 1 | 0,5 | S |
| MUTS 1011 | ÇALĞI EĞİTİMİNE HAZIRLIK-I | 0 | 1 | 0,5 | Z |
| MUTS 2041 | GİTAR-I | 0 | 1 | 0,5 | S |
| MUTS 3065 | GİTAR-III | 0 | 1 | 0,5 | S |

**2-a)** Müzikoloji Bölüm Başkanlığı’nın 13.11.2020 gün ve 49244760-907-E.32. sayılı, kadro talebi hakkındaki yazısı okundu, yazı ekindeki Bölüm Başkanlığı’nın gerekçeli raporu ile Bölüm Kurulu Kararı incelendi, konu görüşüldü.

Müzikoloji Bölüm Başkanlığının kadro talebi gerekçesi doğrultusunda mevcut Müzikoloji Anabilim Dalı için mevcut öğretim üyesi sayısı da göz önüne alındığında önemli eksiklerin olduğu görülmektedir. Bu nedenle Müzikoloji Anabilim Dalına 2 adet Araştırma Görevlisi kadrosunun talep edilmesinin uygun görüldüğüne, Rektörlük Makamına arzına oybirliği ile kadar verildi.

**2-b)** Müzik Bölüm Başkanlığının 13.11.2020 gün ve 38824657-907-E.3 sayılı, kadro talebi hakkındaki yazısı okundu, yazı ekindeki Bölüm Başkanlığı’nın gerekçeli raporu incelendi, konu görüşüldü.

Müzik Bölüm Başkanlığı’nın kadro talebi gerekçesi doğrultusunda mevcut Kompozisyon Anasanat Dalı için mevcut öğretim üyesi sayısı da göz önüne alındığında önemli eksiklerin olduğu görülmektedir. Bu nedenle Kompozisyon Anasanat Dalına 2 adet Öğretim Görevlisi kadrosunun talep edilmesinin uygun görüldüğüne, Rektörlük Makamına arzına oybirliği ile kadar verildi.

**2-c)** Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü’nün, kadro talebi hakkındaki gerekçeli raporu incelendi, konu görüşüldü.

Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünün kadro talebi gerekçesinde de görüldüğü üzere;

Tiyatro Anasanat Dalı’nda yer almak ve programı hazırlayarak açılmasını sağlamak amacıyla konusundan uzman öğretim üyeleri gerekmektedir. Bu nedenle Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı için 1 adet Doktor Öğretim Üyesi kadrosunun talep edilmesinin uygun görüldüğüne, Rektörlük Makamına arzına oybirliği ile kadar verildi.

///////////////////////////////////////////////////////////// 13.11.2020 //////////////////////////////////////////////////////////////

Doç.Dr. F.Merve EKEN KÜÇÜKAKSOY Doç. Ayşegül ERGENE Dr.Öğr.Üyesi Ali KELEŞ

 (Başkan) (Üye) ( Üye)

 Dr.Öğr.Üyesi Koray İLGAR Kon.Sek.V. Temel AYDINOĞLU

 (Üye) (Raportör)